

Rolf Sachsse

Erhaltene Archive und gerettete Bestände zur Fotografie der Weimarer Zeit

Text und Liste wurden für das Buch „Fotografie und Bildpublizistik in der Weimarer Republik. Ergebnisse einer Fachtagung an der Universität Lüneburg“, herausgegeben von Diethart Kerbs und Walter Uka, Bönen : Druckverlag Kettler 2005, ISBN 3-937390-38-3, vorbereitet, sind dort aber nicht erschienen.

Eine kommentierte und eingeleitete, überaus vorläufige Liste

Zur Einführung

Um mit einer banalen Selbstverständlichkeit zu beginnen: Ohne Bildbestände gibt es keine Geschichte der Bilder, ohne Bildarchive keine Geschichte der Fotografie. Umgekehrt ist die Kenntnis einzelner Namen über gelegentliche Druckverweise und Ausstellungslisten ein Indiz, nach Bildbeständen zu suchen. Irgendwo zwischen diesen Polen verorten sich alle Quellenforscher vor jedweder methodischen Fotografiegeschichte – ist erst ein Mal Einiges gefunden worden, kann die eigentliche Arbeit beginnen. Die Definition des Bildbestandes spielt hier eine bedeutende Rolle: Von wenigen Archivabzügen in einem musealen Kontext oder in einem Bildarchiv kann dies bis zum vollständig erhaltenen, mit Computern und anderen Hilfsmitteln erschlossenen Nachlass reichen. Fotografische Bildbestände haben zudem eine Reihe unterschiedlicher Erscheinungsformen: Positive Papierbilder, zudem aus der Entstehungszeit der Aufnahme, gelten als ‚Vintage Prints‘ zu den höchsten Kulturgütern des heutigen Kunstbetriebs, während Negative und Kontakte allen Beteiligten – MuseumsdirektorInnen, GaleristInnen, privaten NachlasshalterInnen – zumeist nur lästig sind. Am schlechtesten ist die Archivalage bei den Dokumenten: Negativlisten, Aufnahmebücher und Abrechnungen werden nur in den seltensten Fällen aufgehoben.

Der Erschließungs- und Erhaltungszustand eines Nachlasses oder Archivs variiert mit der gesellschaftlichen Wertschätzung einer Fotografin oder eines Fotografen, und hier gibt es eine klassische Hierarchie, die mit den dokumentarischen Überlieferungen direkt korreliert: Je berühmter die Fotografin oder der Fotograf, je berühmter die Schule oder der sonstige biografische Zusammenhang, desto besser ist die Quellenlage. Um bei einem Beispiel des hier behandelten Zeitraums zu bleiben: Walter Gropius hat die Archivalien des ‚Bauhauses‘ derart perfekt gesammelt, erhalten und überliefert, dass diese Schule mindestens ein halbes Jahrhundert lang außerordentlich überschätzt wurde – sowohl im Wirken der mit ihr zusammen hängenden Künstlerinnen und Künstler als auch in der Einschätzung ihrer Didaktik. Die Integration der Fotografie in das Design während des letzten Drittels des 20. Jahrhunderts hat ebenfalls dazu geführt, dass alle Männer und Frauen, die in diesem Kontext tätig waren, heute eine hohe Wertschätzung genießen und entsprechend ihre Materialien in guter Form gesammelt und erschlossen wurden. Umgekehrt sind Archive von Fotoamateuren, Knipsern und kleinen Alltagsfotografen fast durchweg vernichtet oder auf geringe Restbestände gekürzt worden, weil niemand sich mit den Paraphernalia der jüngeren Vergangenheit beschäftigen mochte – ein für Historikerinnen und Historiker selbstverständlicher, dennoch immer wieder schmerzhafter Prozess.

Die in der Liste gegebenen Berufsbezeichnungen spiegeln bereits selbst diese Vorsortierung in der Überlieferung wieder und können nur wenig in den ursprünglichen Kontext zurückführen: Von der Betriebsführung her war Lotte Jacobi eine Handwerkerin, in der Geschichte hat sie ihren Platz als Designerin, wenn nicht Künstlerin. Werner Mantz dagegen ist für kurze Zeit vielleicht etwas zu euphorisch in den Künstlerstand erhoben worden, während seine Wertschätzung sich langsam wieder auf einen guten regionalen Durchschnitt einpendelt. Noch schwieriger sind Abgrenzungen zwischen Amateur- und Arbeiterfotografen – sie sind nur von den Publikationskontexten her, nicht aber aus der fotohistorischen Konstitution vorzunehmen. In diesen Bereichen spielen längere Rezeptionsgeschichten ebenfalls entscheidende Rollen, denn an einer quellenkritischen Aufarbeitung der Arbeiterfotografie war man in der DDR für lange Zeit kaum interessiert. Andererseits wurde die in den 1970er Jahren erst als solche definierte, sozialdokumentarische Fotografie durch monografische Übernahmen in den künstlerischen Kontext politisch neutralisiert und damit einzelne Fotografinnen und Fotografen aus diesem Zusammenhang als Künstler singularisiert.

Trotz dieser Einschränkungen ist zunächst ein positives Fazit zu ziehen: In den drei Jahrzehnten, in denen ich mit der Geschichte der Fotografie insgesamt und mit der deutschen Fotografie spezielle beschäftige, sind doch einige Archive noch gefunden und – zumeist durch ebenso freiwillige wie unbezahlte Privatinitiative – erhalten worden. Die Parallelität der Weimarer Republik zur künstlerischen Moderne spielt hier eine entscheidende Rolle für diese neue Wertschätzung. Nachdem die Fotografie in den 1970er Jahren als künstlerisches Medium neue und endgültige Anerkennung erfuhr, war es auch für Historikerinnen und Historiker nicht mehr ganz so schwer, das Suchen und Finden von fotografischen Überlieferungen aus der Zeit der klassischen Moderne gegenüber ihrer wissenschaftlichen Umgebung zu rechtfertigen. Obendrein hatten viele Forscherinnen und Forscher der 1970er Jahre noch die Gelegenheit, den einen oder anderen Protagonisten dieser Zeit persönlich kennenzulernen oder zu interviewen. Das erleichterte das Entdecken von Querverbindungen und Auffinden weiterer, vielleicht nicht ganz so bekannter ‚Kleinmeisterinnen und Kleinmeister‘. Und ganz gelegentlich findet sich noch heute das eine oder andere Archiv; es ist nicht zu spät.

Was die Liste nicht zeigen kann: Zum einen fehlen viele Namen, nach der Skala der Wertschätzung sicher umso mehr, je höher die Ziffer der Berufsgruppe ist. Noch immer gibt es Neuentdeckungen und Wiederfindungen, und das gehört zum größten Glück Aller, die mit Geschichte umgehen. Große Fehlbestände ‚verdanken‘ sich der problematischen Gemengelage bundesdeutscher Nachkriegs-Fotopublizistik, die für ein nahezu endgültiges Verschwinden jüdischer Namen und Überlieferungen aus dem Gedächtnis der deutschen Fotografie sorgte – auch und gerade derer, die in der Weimarer Zeit aktiv waren. Zum anderen bedeutet die hier gegebene Auflistung leider überhaupt nicht, dass die aufgeführten Archive in ihrem Bestand gesichert sind. Gerade bei den großen Namen der 1920er Jahre habe ich miterleben müssen, dass bei der ‚wissenschaftlichen Neuordnung und –bewertung‘ durchaus handfest ökonomische Interessen mitspielten und sich Museen und Archive unter dem Deckmäntelchen des wissenschaftlichen Interesses an Aktionen eines gelegentlich recht rüden Kunstmarktes beteiligten. Das oben erwähnte freiwillige Engagement zukünftiger Generationen wird sich also nicht nur auf das Finden verloren geglaubter Bilder, Dokumente und Archive beschränken können, sondern auch ein Auge auf den Bestand, die Erschließung und den Erhalt dieser Archive richten müssen.

Die Liste

Die folgende Liste ist ein kleiner, oberflächlich durchgesehener Auszug meiner bibliographischen Datenbanken und wurde von Diethart Kerbs dankenswerter Weise geprüft. Sie kann keinesfalls mehr sein als ein Indiz für die Wandergeschichten von fotografischen Bildbeständen. Jede Korrektur, Ergänzung, Kritik und Enttäuschung ist mir herzlich willkommen: mail@rolfsachsse.de .

Legende zu Spalte 4 (S):

1	DesignerInnen / KünstlerInnen
2	HandwerkerInnen
3	Amateure
4	ArbeiterfotografInnen
5	BildjournalistInnen (auch Tanz)

Legende zu Spalte 5 (Arch. Bestand):

AbKGNM	Archiv bildender Künstler im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
AdK	Archiv der Akademie der Künste Berlin
AH	Agfa-Historama Köln
AJL	Archiv der deutschen Jugendbewegung Burg Ludwigstein
AKG	Archiv für Kunst und Geschichte Berlin
BAB	Bauhaus Archiv Berlin
BAK	Bundesarchiv Koblenz
BAPK	Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz Berlin
BG	Burg Giebichenstein Halle
BGB	Berlinische Galerie Berlin
DHM	Deutsches Historisches Museum Berlin
FME	Folkwang Museum Essen
FoP	Friends of Photography, Tucson AZ
FSM	Fotomuseum im Stadtmuseum München
HHMdA	Museum der Arbeit Hamburg
LHH	Landesbildstelle Hamburg
MEP	Maison Europeenne de la Photographie Paris
MKG	Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
NLF	Stichting Nederlands Foto-Archief
NPG	National Portrait Gallery London
PdM	Pinakothek der Moderne München
ÖFW	Österreichisches Fotoarchiv Wien
ÖNW	Österreichische Nationalbibliothek Wien
RLM	Rheinisches Landesmuseum Bonn
SAKB	Stiftung Akademie der Künste Berlin
SLUB	Sächsische Landes- und Uni.-Bibliothek Dresden mit Deutscher Fotothek
UBB	Ullstein Bilderdienst Berlin

Name	Vorname	Lebensdaten	S	Arch. Bestand
Albers	Josef	(Bottrop 1888 - 1976 New Haven CT)	1	Quadrat Bottrop, Yale University
Angenendt	Erich	(Castrop 1894 - 1962 Dortmund)	2	Archiv Angenendt Dortmund
Asfalck-Vietz	Marta	(Neudamm 1901 - 1994 Nienhagen)	1	BGB
Auerbach PIT (Rosenberg)	Ellen	(Karlsruhe 1906 - 2004 New York)	1	AdK
Augenstein	Käthe	(Bonn 1899 - 1981 Bonn)	5	Stadtarchiv Bonn
Back	Grete	(Bad Schandau 1878 - 1965 Dresden)	2	SLUB
Ballhause	Walter	(Hameln 1911 - 1991 Plauen)	4	DHM, Rolf Ballhause
Batz	Eugen	(Velbert 1905 - 1986 Velbert)	1	AbKGNM, BAB
Bauer	Erich	(Karlsruhe 1908 - 1984 Karlsruhe)	2	Siegrid Sieber, Karlsruhe
Bauer (Stähle)	Julie	(Spindelbach / Württemberg 1879 - 1968 Karlsruhe)	2	Siegrid Sieber, Karlsruhe
Baur	Max	(Günzburg 1898 - Aschau 1988)	2	BGB, Kartz von Kameke, Wallenburg
Bayer	Herbert	(Haag OÖ. 1900 - 1985 Santa Barbara CA)	1	Bayer Estate, BAB
Bayer(-Hecht)	Irene	(Chicago 1898 - 1991 Los Angeles)	1	BAB
Bellmer	Hans	(Kattowitz 1902 - 1975 Paris)	1	Bihl-Bellmer, Paris
Benda	Arthur	(Berlin 1885 - 1969 Wien)	2	MKG, Albertina Wien
Bernheim	Alfred	(Tiengen 1885 - 1974 Jerusalem)	2	Israel Museum Tel Aviv
Beutler	Willy	(Langenöls 1903 - 1978 Hamburg)	5	LHH
Beyer - Held	Ella	(Weimar 1884 - 1967 Weimar)	5	Atelier Held, Weimar
Biermann Sternefeld	Aenne	(Goch 1898 - 1933 Gera)	1	Gershon Biermann, Israel
Bing	Ilse	(Frankfurt 1899 - 1998 New York)	1	Edwynn-Hook-Gallery, New York
Blossfeldt	Karl	(Schielo/Harz 1865 - 1932 Berlin)	1	AbKGNM, PdM
Blumenfeld	Erwin	(Berlin 1897 - 1969 Rom)	1	Lena Blumenfeld, London / Lisette Blumenfeld-Georges, NY
Brandl (Olsen)	Steffi	(Wien 1899 - 1966 New York)	2	BGB
Brandt	Marianne	(Chemnitz 1893 - 1983 Kirchberg)	1	BAB
Breitenbach	Joseph	(München 1896 - 1984 New York)	1	Breitenbach Trust New York
Brinckmann-Schröder	Hilde	(Blankenburg 1891 - 1974 Braunschweig)	2	MKG, Braunschw. Landesmuseum
Burchartz	Max	(Elberfeld 1887 - 1961 Essen)	1	FME
Byk (-Falkenfeld)	Suse	(- 1962 (1942?) New York)	2	UBB
Capa (Friedman)	Robert (Endré)	(Budapest 1913 - 1954 Thai- Binh/Vietnam)	5	ICP New York
Casparius	Hans	(Berlin 1900 - 1986 Berlin)	5	Stedelijk Museum Amsterdam
Citroën	Paul	(Berlin 1896 - 1983 Wassenaar)	1	AbKGNM, NLF
Claasen	Hermann	(Köln 1899 - 1987 Köln)	2	Rh. Bildarchiv, Köln
Clausen (- Kögel)	Rosemarie	(Berlin 1907 - 1990 Hamburg)	5	Zentrum für Theaterforschung Uni. Hamburg
Collein	Edmund	(Bad Kreuznach 1906 - 1993 Berlin)	1	SAKB
Comeriner	Erich	(Wien 1907 - 1978 Tel Aviv)	1	Micha Comeriner, Ramat-Gan, Israel
Consemüller	Erich	(Bielefeld 1902 - 1957 Halle/Saale)	1	AbKGNM
Coubillier	Eugen (Eugène)	(Vaucouleurs/Orléans 1873 - 1947 Köln)	2	Atelier Querbach, Köln
Debus	Wilhelm		5	Stadtarchiv Düsseldorf

Diez-Dührkoop	Minya	(Hamburg 1873 - 1929 Hamburg)	2	MKG
Domela	Cesar	(Amsterdam 1900 - 1992)	1	Stedelijk Museum Amsterdam
d'Ora (Kallmus)	Madame (Dora)	(Wien 1881 -1963 Frohnleiten)	1	ÖFW
Dransfeld	Carl (und Adolf)	(Hamburg 1880 - 1941 Hamburg)	2	HHMdA
Dührkoop	Rudolf	(Hamburg 1848 - 1918 Hamburg)	2	MKG BGB
Eckener	Lotte		3	Zeppelinmuseum Friedrichshafen
Ehlert	Max	(Berlin 1904 - 1979 Hamburg)	5	Bildarchiv Spiegel Hamburg
Eidenbenz	Hermann	(Zürich 1902 - 1992 Basel)	1	Agentur Eisenbenz, Zürich
Eisenstaedt	Alfred	(Dirschau 1898 - 1995 Long Island NY)	5	Eisenstaedt Trust New York
Emmerich	Gustav Heinrich	(- 1925 München)	2	Nachlass Lautenbacher, Leonberg
Enkelmann	Siegfried	(Krasnopol 1905 - 1978 München)	5	Deutsches Tanzarchiv Köln
Erfurth	Hugo	(Halle 1874 - 1948 Gaienhofen/Bodensee)	1	AH, RLM
Errell	Lotte	(Münster 1903 - 1991 München)	5	FME
Errell (Levy)	Richard	(Krefeld 1899 - 1992 Locarno)	1	FME
Eschen	Fritz	(Berlin 1900 - 1964 Melk OÖ.)	5	SLUB, BAPK
Eugene (F.E.Smith)	Frank	(New York 1865 - 1936 München)	1	FSM
Feininger	Theodor Lux	(Berlin 1910 – 2011 Cambridge MA)	1	Feininger estate, NY
Feininger	Andreas	(Paris 1906 - 1999 New York)	5	FoP
Fiedler	Franz	(Proßnitz/Mähren 1885 - 1956 Dresden)	2	- (SLUB)
Finsler	Hans	(Heilbronn 1891 - 1972 Zürich)	1	BG Halle
Flach	Hannes Maria	(Köln 1901 - 1936 Köln)	5	Flach Archiv Köln
Fleischmann	Trude	(Wien 1895 - 1990 Brewster NY)	2	ÖNW
Frankl	Eduard	(- 1927 Berlin)	5	BAK
Frankl	Alfred	(Stavenhagen / Mecklenburg 1898 - 1955 Thurnau)	5	UBB, BAK
Fuhrmann	Ernst	(Hamburg 1886 - 1956 New York)	1	Peter-Wolfgang Geller, Garlstorf
Geiringer (Neumann)	Trude	(Wien 1890 - 1981 Larchmont AK)	2	Christian Brandstätter, Wien
Gerlach	Max	(1886 - 1957)	2	DHM, Christian Brandstätter, Wien
Gerlach	Martin	(Wien 1879 - 1944 Wien)	2	Christian Brandstätter, Wien
Gidal	Georg	(München 1908 - 1931)	5	Nachlass Gidal, Jerusalem
Gidal (Gidalewitsch)	Tim (Ignaz Nachum)	(München 1909 - 1996 Jerusalem)	5	Nachlass Gidal, Jerusalem
Giedion	Sigfried	(Prag 1888 - 1968 Zürich)	1	ETH Zürich
Gircke	Walter	(1885 - 1974 Berlin)	5	BAPK, UBB
Glasersfeld	Leopold von	(Prag 1871 - 1954 Chateau d'Oex / Schweiz)	3	Phot. Archive School of Art, Univ. Georgia, Athens GA
Glass	Zoltan	(Ungarn 1902 - 1981 Roqueburne/Nizza)	5	Nat. Museum Film + TV, Bradford
Goldstern-Fuchs	Lotte	(Chemnitz 1906 - 1976 Essen)	1	FME
Gorny	Hein(rich)	(Witten 1904 - 1967 Hannover)	1	FME
Goro	Fritz	(Bremen 1901)	5	Time Life
Graeff	Werner	(Wuppertal 1901 - 1978 Blacksburg VA)	1	FME
Graudenz	John (Johannes)	(Danzig 1884 - 1942 Berlin)	5	BAPK Berlin
Gravenhorst	Fred	(Hannover 1896 - 1977 Kiel)	1	Hein Gravenhorst, Kiel

Groddeck	Carola von	(Essen 1911 - 1989 Essen)	2	FME
Groote	Emil	(Dortmund 1870 - 1948 Bad Honnef)	2	Günter Groote, Bad Honnef
Gropp	Elsbeth	(Aachen 1885 - 1974 Pforzheim)	2	Rh. Bildarchiv Köln
Groß	Julius	(Berlin 1892 - ~1978 Berlin)	5	AJL
Groß (auch Grohs)	Alfred	(Rixdorf/Berlin 1880 - 1935 Berlin)	5	BAK
Gutmann	John (Johann)	(Breslau 1905 - 1998 San Francisco)	1	Guttmann estate San Francisco CA
Gutmann (Guzman)	Hans (Juan)	(Köln 1911 - 1982 Mexico City)	5	Nachlass Juan Guzman, Mexico
Haeckel	Georg und Otto	(Sprottau 1872 - 1942 Berlin) (Sprottau 1873 - 1945 Berlin)	5	DHM, UBB
Hajek-Halke	Heinz	(Berlin 1898 - 1983 Berlin)	1	AdK
Hallensleben	Ruth	(Köln 1898 - 1977 Köln)	2	Ruhrlandmuseum Essen / SK Stiftung Köln
Hamann	Heinrich	(Danzig 1883 - 1975 Hamburg)	2	LHH
Hamann	Johann	(Reinfeld/Holstein 1859 - 1935 Hamburg)	2	LHH
Hartz	Hans	(Kiel 1902 - 1971 Hamburg)	5	LHH, DHM
Hauser	Heinrich	(Berlin 1901 - 1955 Dießen)	5	Peter-Wolfgang Geller, Garlstorf
Hausmann	Raoul	(Wien 1886 - 1971 Limoges)	1	ÖFW
Heartfield (Herzfeld)	John (Helmut)	(Schmargendorf/Berlin 1891 - 1968 Berlin)	1	SAKB
Heddenhausen	Elisabeth	(Neudorf/Hannover 1897 - 1969 Berlin)	5	UBB
Heekern	Willy van	(Kevelaer 1898 - 1989 Essen)	5	Ruhrlandmuseum Essen
Hege	Walter	(Naumburg 1893 - 1955 Weimar)	1	Ursula Dörmann, Stuttgart
Heidersberger	Heinrich	(Ingolstadt 1906)	1	Heidersberger Stiftung, Wolfsburg
Heilig	Eugen	(Stuttgart 1892 - 1975 Berlin)	4	Nachlaß Eugen Heilig Berlin
Held	Louis	(Berlin 1851 - 1927 Weimar)	2	Atelier Held, Weimar
Helfritz	Hans	(Hilbersdorf 1902 - 1995 Duisburg)	5	Rautenstrauch-Jost-Museum Köln
Henri	Florence	(New York 1893 - 1982 Compiègne/Bellival)	1	Martini & Ronchetti Genua
Hess	Nini (Stefanie) und Carry (Cornelia)	(Frankfurt 1884 - 1942 Auschwitz?) (Frankfurt 1889 - 1957 Chur)	2	UBB
Höch	Hannah	(Gotha 1889 - 1978 Berlin)	1	AbKGNM
Hoffmann	Heinrich	(Fürth 1885 - 1957 München)	5	AbKGNM/ Stabi. München / DHM
Hoffmann	Paul		5	DHM
Hoinkis	Ewald	(Görlitz 1897 - 1960 Bühl)	1	Marion Herzog-Hoinkis, Frankfurt am Main, FME
Hoppé	Emil Otto	(Berlin 1878 - 1972 London)	1	NPG
Hürlimann	Martin	(Zürich 1897 - 1984 Zollikon)	1	Hürlimann Archiv Zürich
Hutton (Hübschmann)	Kurt	(Straßburg 1893 - 1960 Aldeburgh/Suffolk)	5	Hulton Deutsch Archives New York
Jacobi	Lotte	(Thorn 1897 - 1990 Concord NH)	1	Lotte Jacobi Archives University of New Hampshire NH
Kamman	Jan	(Schiedam 1898 - 1963 Woudrichem)	1	NLF
Kertész	André	(Budapest 1894 - 1985 New York)	1	MEP
Kessel	Josef	(Köln 1895 - 1971 Niederdollendorf/Rhein)	2	Herman Lilienthal, Bonn
Kleu	Peter	(Essen 1903-1980 Essen)	5	Ruhrlandmuseum Essen

Kluger	Zoltan	(Ungarn 1895 - ?)	5	Keren Kayemmet Archive Jerusalem
Kohler	Maximilian sen. + jun.	(Bamberg 1887 - 1963 Bamberg) (Bamberg 1912 - 1957 Bamberg)	2	Atelier Kohler, Bamberg
Koppitz	Rudolf	(Schreiberseifen 1884 - 1936 Wien)	1	ÖNW
Köster	Arthur und Walter	(Pausa/Vogtland 1890 - 1965 Gifhorn) (Pausa 1904)	2	AbKGNM
Krajewski	Max	(Berlin 1892 - 1972 Berlin)	2	Michael Neumann, Berlin
Kretschmer (-Silberbach)	Anneliese	(Dortmund 1903 - 1987 Dortmund)	2	FME
Kreyenkamp	August	(Verth 1875 - 1950 Bad Niederbreisig)	2	Rh. Bildarchiv Köln
Krull (-Ivens)	Germaine Luise	(Wilda/Posen 1897 - 1985 Wetzlar)	1	Krull Stiftung Braunfels
Kühn	Heinrich	(Dresden 1866 - 1944 Birgitz/Innsbruck)	3	Familie Kühn, Birgitz
Lazi	Adolf	(München 1884 - 1955 Stuttgart)	2	Ingo Lazi, Esslingen
Leitner	Emil	(Wien 1887 - 1970 (?) Vlotho)	2	LWL-Archiv Westfalen Münster
Lendvai-Dircksen	Erna	(Wetterburg 1883 - 1962 Coburg)	2	AH / Stadtarchiv Coburg
Lenz	Carl	(Brandenburg 1899 - 1968 Essen)	2	Ruhrlandmuseum Essen
Leo	Gerda	(Hagen 1909 - 1993 Amsterdam)	1	BG
Lerche	Ernst	(Essen 1905 - 1974 Essen)	5	Ruhrlandmuseum Essen
Lerski (Schmuklerski)	Helmar (Israel)	(Straßburg 1871 - 1956 Zürich)	1	Galerie Mertens-Bertozzi Zürich
Lex- Nerlinger (-Pfeffer)	Alice	(Berlin 1893 - 1975 Berlin)	1	SAKB
Limpert	Emy (Emilie)	(Hanau / Main 1884 - 1960 Bad Nauheim)	5	Historisches Museum Frankfurt
Löhr	Hilde	(Wesel 1897 - 1998 Xanten)	2	Michael Jeske, Erkrath
Lossen	Otto	(1875 - 1938 Stuttgart)	2	Atelier Lossen, Heidelberg
Lübeck	Oswald	(Cospa/Sachsen 1883 - 1935 Thießow / Rügen)	2	SLUB Dresden
Mahrenholz	Rolf	(Königsberg 1902 - 1991 London)	1	NPG
Man (Baumann)	Felix H. (Hans S.)	(Freiburg 1893 - 1985 London)	5	BAPK Berlin
Mantz	Werner	(Köln 1901 - 1984 Eijsden/Maastricht)	2	Familie Mantz, Eijsden
Mathesie	Max	(Breslau 1869 - 1956 Berlin)	2	Kunstamt Kreuzberg Berlin
Meinholz	Anton	(1875 - 1949 Essen)	2	Stadtbildstelle Essen
Möbius	Walter	(Leuben / Dresden 1900 - 1959 Dresden)	2	SLUB Dresden
Moegle	Willi	(Stuttgart 1897 - 1989 Leinfelden)	1	Hansi Müller-Schorp, Leinfelden
Moholy (-Schulz)	Lucia	(Karlín/Prag 1894 - 1989 Zollikon)	1	BAB / NPG
Moholy-Nagy	László	(Bacbarsod/Ungarn 1895 - 1946 Chicago)	1	Hattula Hug, Chicago
Molzahn	Johannes	(Duisburg 1892 - 1965 München)	1	Lehmbruck Museum Duisburg
Müller-Schönhausen	Rudolf	(Schönhausen 1893 - 1960 Hannover)	2	FH Fotografie München
Munkácsi	Martin	(Kolozsvár/Ungarn 1896 - 1963 New York)	5	Joan Munkácsi, New York
Pahl	Georg	(1900 - 1963)	5	BAK
Penz	Maria	(München 1897 - 1983 München)	5	Stadtarchiv München
Peter sen.	Richard	(Schlesien 1895 - 1977 Dresden)	4	Michael Ruetz, Berlin / SLUB Dresden
Peterhans	Walter	(Frankfurt 1897 - 1960 Stuttgart)	1	Brigitte Peterhans, Stuttgart
Pisarek	Abraham	(Przedborcz 1901 - 1981 Berlin)	5	SLUB Dresden
Pragher	Willy	(Berlin 1908 - 1992 Freiburg)	5	Staatsarchiv Freiburg

Quedenfeldt	Erwin	(Essen 1869 - 1948 Bischofswiesen)	1	Herbert Müller, Bergneustadt
Raviv-Vorobeichic (Ver)	Moshé (Moses) (Moi)	(Lebedova / Wilna Litauen 1904 - 1995 Safed / Israel)	1	Maya Raviv-Vorbeichic, Tel Aviv
Reichelt (-Wieland)	Elfriede	(Bad Kreuznach 1884 - 1951 München)	2	FSM
Relang (Lang)	Regi(na)	(Stuttgart 1906 - 1989 München)	1	FSM
Renger-Patzsch	Albert	(Würzburg 1897 - 1966 Wamel/Soest)	2	Renger-Patzsch-Archiv Köln
Reßler	Konrad	(Donauwörth 1875 - 1960 Augsburg)	2	Atelier Glässel, Augsburg
Retzlaff	Erich	(Reinfeld 1899 - 1993 Diessen)	2	FSM
Reuter	Walter	(Berlin 1906)	5	selbst, Cuernavaca / Mexiko
Richter	Ursula	(Radebeul 1886 - 1946 Greifswald)	2	SAKB
Robertson	Hans	(Hamburg 1883 - 1950 Vangede/Dänemark)	5	Deutsches Tanzarchiv Köln
Roh	Franz	(Apolda 1890 - 1965 München)	1	AbKGNM
Rohrbach (Wilhelm)	Charlotte	(Allenstein 1902 - 1981 Berlin)	2	Rosemarie Peters, Wedel
Römer	Willy	(Berlin 1887 - 1979 Berlin)	5	ABZ Berlin, DHM
Rosner	Jakob	(München 1903 - 1950 Tel Aviv)	5	Keren Kayemmet Archive Jerusalem
Roßner	Willi	(Dresden 1903 - 1980 Dresden)	4	SLUB Dresden
Rübelt	Lothar	(Wien 1901 - 1990 Wien)	5	ÖNW
Rubin	Genia (Eugen)	(Kiew 1906 -)	1	selbst, Freiburg
Rudolph	Charlotte	(Dresden 1896 - 1983 Hamburg)	5	Dt. Tanzarchiv Köln
Salomon	Erich	(Berlin 1886 - 1944 Auschwitz)	5	Berlinische Galerie / BAPK
Sander	August	(Herdorf 1876 - 1964 Köln)	2	SK Stiftung Köln
Santho	Imre von	(Budapest 1876 - 1964)	1	Christian Brandstätter, Wien
Schafgans	Theo	(Bonn 1892 - 1976 Bonn)	2	Boris Schafgans, Bonn / RLM
Schawinsky	Xanti	(Basel 1904 - 1979 Locarno)	1	Nachlass Schawinsky, Ascona
Scheper	Hinnerk	(Badbergen/Osnabrück 1897 - 1957 Berlin)	1	BAB
Schirner	Max	(Berlin 1891 - 1952 Berlin)	5	DHM
Schmiedt	Raimund Fritz	(Wien 1874 - 1943 Hamburg)	2	MKG / HHMda
Schmölz	Hugo	(Sonthofen 1879 - 1938 Köln)	2	Wim Cox, Köln
Schorer	Joseph	(Mindelheim 1894 - 1946 Hamburg)	5	DHM
Seewald	Hanna	(Krefeld 1899 - 1992 München)	2	FH Fotografie München
Seidenstücker	Friedrich	(Unna 1882 - 1966 Berlin)	5	BAPK / Sammlung Ann und Jürgen Wilde, Zulpich / Sammlung Werner Kourist, Linz
Seifert	Else	(Dresden 1879 - 1968)	5	SLUB Dresden
Siemssen	Hans	(Lübeck 1866 - 1934 Augsburg)	2	Atelier Siemssen, Augsburg
Siemssen	Walther	(Augsburg 1896 - 1977 Augsburg)	2	Atelier Siemssen, Augsburg
Söhn	Julius Oskar	(J.: Saarlouis 1868 - 1943 Düsseldorf)	2	Stadtarchiv Düsseldorf
Sonnenfeld	Herbert	(Berlin 1906 - 1972 New York)	5	Jüdisches Museum Berlin
Stankowski	Anton	(Gelsenkirchen 1906 - 1998 Esslingen)	1	Stankowski-Stiftung / Staatsgalerie Stuttgart
Stenger	Erich	(1878 - 1957 San Remo)	3	Preuss Museum Norwegen / AH
Stern RINGL	Grete	(Elberfeld 1904 - 1999 Buenos Aires)	1	FME
Sternheim (Bauer)	Thea	(Neuss 1883 - 1971 Basel)	5	Deutsches Literaturarchiv Marbach
Stone (Schammelhout)	Cami (Camille)	(Vilvoorde/Belgien 1892 - 1975 Ottignies/Belgien)	1	UBB

Stone (Steinsapir)	Sasha (Aleksandr)	(Petersburg 1895 - 1940 Perpignan)	1	UBB
Strelow	Liselotte	(Redel/Polzin 1908 - 1981 Hamburg)	2	RLM
Strüwe	Carl	(Bielefeld 1898 - 1988 Bielefeld)	2	Kunsthalle Bielefeld
Tellgmann	Gustav	(Eschwege 1888 - 1973 Eschwege)	2	DHM
Tellgmann	Oscar	(Mühlhausen 1857 - 1936 Eschwege)	2	DHM
Thormann	Ernst	(Breslau 1905 - 1984 Berlin)	4	Peter Badel, Berlin
Timm	Carl Fr.	(Parchim 1862 - 1945 Glückstadt)	2	HHMda
Titzenthaler	Waldemar	(Laibach 1869 - 1937 Berlin)	2	Stadtmuseum Berlin
Trcka (Antios)	Anton Josef	(Wien 1893 - 1940 Wien)	2	ÖFW
Tritschler	Alfred	(Offenburg 1905 - 1970 Offenberg)	5	Archiv Sommer, Offenburg
Umbo (Umbehr)	(Otto)	(Düsseldorf 1902 - 1980 Hannover)	5	Phyllis Umbehr, Frankfurt am Main
Wagner - Hehmke	Erna	(Breslau 1905 - 1992 Düsseldorf)	2	HdG / Irmgard Gepp, Düsseldorf
Walther (Gerhardt)	Hedda	(Berlin 1894 - 1979 Berlin)	5	UBB BAPK
Weber	Wolfgang	(Leipzig 1902 - 1985 Köln)	5	FME, UBB
Wilhelmi (-König)	Ruth	(Berlin 1904 - 1977 Berlin)	5	Dt. Theater-museum München
Willi	Wilhelm (Willi)	(1887 - 1974)	4	Bildarchiv Geschichte der Arbeiterbew. Zürich
Willott (Körner)	Charlotte	(Stettin 1887 - 1978 Berlin)	5	Landesbildstelle Berlin
Wlassics (Spolarics)	Olga	(Ungarn 1896 - 1981 Wien) (? 1885-1969 Wien)	1	ÖFW
Wolff	Paul	(Mülhausen 1887 - 1951 Frankfurt)	5	Archiv Sommer, Offenburg
Zille	Heinrich	(Radeburg / Sachsen 1858 - 1929 Berlin)	1	Berlinische Galerie / AbKGNM
Zwart	Piet	(Zaandijk 1885 - 1977 Leidschendam)	1	NLF
Zwez	Helmut		5	Mauritius Mittenwald